

Descrizione di realizzazione

Tecnica per facciate - Jura

Con rivestimento minerale alleggerito in combinazione con la pittura per facciate al silicato e Creativ Versico 82 versione "Jura"



L'immagine mostra una variante realizzativa e mira a illustrare l'effetto superficiale che si desidera ottenere. La riproduzione del colore ha valore puramente indicativo.

Sottofondo: piano, solido, asciutto, pulito, in grado di reggere il prodotto e idoneo per il rivestimento a intonaco successivo.

Stuccatura di fondo: Rivestimento minerale alleggerito G 3679

Applicazione, modellazione e strutturazione: Rivestimento minerale alleggerito G 3679, colore 09.07.09

Mano di fondo: Fondosil 1903

Mano intermedia: Extrasil 1911, colore 09.07.09

Mano di velatura e raschiatura: Creativ Versico 82, colore 09.CL.17

Campo d'impiego

Per la realizzazione di facciate personalizzate che riproducono l'effetto di una superficie di roccia fossile del Giura. Da utilizzare preferibilmente su superfici con rasatura minerale nei sistemi ETICS di Brillux per la realizzazione di superfici parziali chiuse, per esempio superfici con specchio a muro, superfici decorative, fasce.

Caratteristiche

La tecnica realizzata con Rivestimento minerale alleggerito G 3679 in combinazione con Extrasil 1911 e Creativ Versico 82 consente di ottenere una texture che ricorda la pietra Jura nei punti di raccordo irregolari e lungo le linee di discontinuità. La finitura con Creativ Versico 82 conferisce alle superfici finite un marcato effetto di profondità con una struttura minerale opaca.

Esecuzione

Preparazione del sottofondo

Il sottofondo deve essere piano, solido, asciutto, pulito, in grado di reggere il prodotto e privo di efflorescenze, strati sinterizzati e distaccanti e deve essere idoneo per il rivestimento a intonaco successivo.

Mano di fondo

Non utilizzare il fondo per intonaci sotto il Rivestimento minerale alleggerito G 3679 sugli strati di rasante minerale realizzati nei sistemi ETICS di Brillux. In questo caso la mano di fondo non è necessaria. Per l'utilizzo su altri sottofondi occorre seguire le indicazioni riportate nella scheda tecnica del Rivestimento minerale alleggerito G 3679.

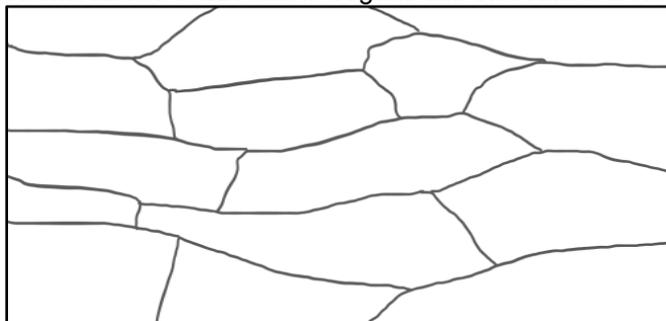
Stuccatura di fondo

Per la stuccatura di fondo, mescolare il Rivestimento minerale alleggerito G 3679 con circa 10,0 litri di acqua per sacco da 25 kg, come descritto nella relativa scheda tecnica. Applicare manualmente il rivestimento impastato con un frattazzo in acciaio inossidabile oppure con un dispositivo a pompa idoneo, distribuirlo con il Frattazzo dentato 3768 (dentatura da 4 x 6 x 4 mm) e lisciarlo il più accuratamente possibile. Assicurarsi di applicare uno strato di spessore uniforme. Non rasare a zero. Non trattare ulteriormente le superfici rivestite. Lasciar asciugare le superfici. Una volta asciutte (di norma dopo una notte di asciugatura), è possibile eliminare dalle superfici eventuali bave presenti raschiando con attenzione.

Suddivisione delle superfici

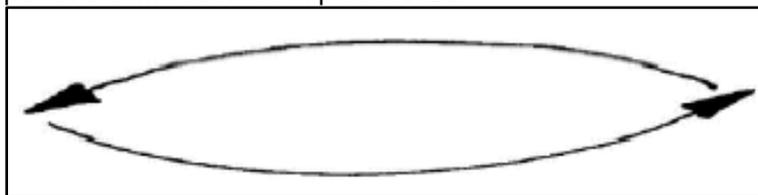
Onde evitare che si notino i segni della spatola o un motivo che si ripete nel quadro d'insieme, a seconda delle dimensioni della superficie da trattare, è necessario suddividerla preventivamente in aree parziali di diversa larghezza, non troppo grandi. Le aree parziali devono avere lunghezza e ampiezza variabili. Si consiglia di definire indicativamente le singole aree parziali, per esempio con una matita, in modo da facilitare l'applicazione. Le singole aree parziali devono essere irregolari e non rettilinee.

Esempio di suddivisione della superficie per la modellazione e la strutturazione orizzontali in seguito alla stuccatura di fondo



Applicazione Mescolare il Rivestimento minerale alleggerito G 3679 come descritto nella scheda tecnica, ma con un po' più di acqua, circa 11,0 litri per sacco da 25 kg. Si consiglia di preparare sempre il materiale di rivestimento poco prima dell'applicazione e di utilizzarlo immediatamente. Applicare manualmente il rivestimento impastato con il Frattazzo dentato 3704 (dentatura da 8 x 8 x 8 mm) e lisciarlo preventivamente con cura. Per la colorazione del materiale di rivestimento impiegato occorre seguire le istruzioni riportate nel paragrafo "Avvertenze".

Modellazione Tagliare la Pellicola per mascheratura in PE-LD 1591 (in rotolo) nella lunghezza e larghezza desiderate. Per realizzare la tecnica "Jura", posizionare la pellicola tagliata sullo strato di rivestimento bagnato della prima area parziale e premere saldamente utilizzando il Plafone per muratori 1210. Iniziare immediatamente a modellare la sezione con il bordo delle setole longitudinali dello Spazzolone 1745. A tal fine, posizionare lo spazzolone sulla pellicola in obliquo (con un angolo di circa 30°) ed eseguire degli stretti movimenti ondulati a filo sulla superficie. Esercitare una lieve pressione sullo spazzolone, in modo che il materiale di rivestimento coperto dalla pellicola si deformi. Modellare una sezione ridotta, quindi staccare lo spazzolone dalla superficie, riposizionarlo e muoverlo nella direzione opposta, premendo sulla pellicola come descritto in precedenza.



Procedere così fino a modellare l'intera area parziale in maniera uniforme. Durante la lavorazione successiva, interrompere la struttura lineare realizzata intervenendo ripetutamente con lo Spazzolone 1745 in punti casuali, tenendolo ad angolo piatto. Per realizzare altre aree parziali, rimuovere con cautela la pellicola applicata sull'area di sovrapposizione, applicare il Rivestimento minerale alleggerito G 3679 sull'area parziale adiacente come descritto, eseguire una levigatura preliminare e coprirla con la pellicola. Modellare le aree parziali adiacenti come descritto, con un andamento irregolare e ondulato, andando a creare sovrapposizioni nella direzione stabilita. In virtù dello sfalsamento delle singole linee ondulate si ottiene una superficie visivamente chiusa, piatta e ondulata, con un aspetto complessivo armonioso.



- Lavorazione successiva** Prima di procedere con la lavorazione, lasciare asciugare per circa 90 minuti le superfici coperte dalla pellicola. Trascorso tale tempo di attesa, rimuovere con cautela le singole strisce di pellicola, dall'alto verso il basso. Procedere con grande attenzione, onde evitare di deformare la struttura ancora fresca.
- Eeguire eventuali lavorazioni successive delle superfici e ritocchi estetici, per esempio nei punti di giunzione delle aree parziali, soltanto dopo un ulteriore tempo di asciugatura senza pellicola. Dopo circa 30 minuti, lavorare le superfici ancora umide ma comunque stabili con un Plafone per muratori 1210 asciutto e pulito o con il Plafoncino ovale 1175, esercitando soltanto una lieve pressione e procedendo con attenzione nel senso dell'ondulazione. Lavorare l'intera superficie in maniera sistematica.
- La lavorazione successiva conferisce alla superficie un aspetto leggermente ruvido. Non è sempre possibile eliminare completamente le strutture irregolari della pellicola o le sovrapposizioni evidenti delle singole aree parziali con la lavorazione successiva.
- Eventuali correzioni della struttura finale, per esempio lungo i bordi e in corrispondenza di interruzioni e ancoraggi dei ponteggi, possono essere eseguite solo dopo l'asciugatura del Rivestimento minerale alleggerito G 3679. Se necessario, raschiare con attenzione le superfici una volta asciutte con il Frattazzo di plastica 3791. Successivamente spazzolare le superfici.
- Mano di fondo** Eeguire il successivo ciclo di rivestimento solo dopo un tempo di asciugatura sufficiente delle superfici. Applicare una mano di fondo con Fondosil 1903 diluito con acqua nel rapporto 1:1 con il Plafoncino ovale 1175 e, se necessario, lisciare con il Plafone per muratori 1210. Evitare assolutamente la formazione di solchi e l'accumulo di materiale.
- Mano intermedia** Dopo l'asciugatura delle superfici, occorre applicare una o due mani intermedie con Extrasil 1911 nel colore scelto. Per assicurare un risultato uniforme si consiglia di utilizzare il Rullo in poliammide 1314. Per le superfici a rischio di proliferazione di alghe e funghi la pittura è disponibile opzionalmente in versione Protect (preservante per pellicole contro la formazione di alghe e funghi sul rivestimento). Applicare uno strato uniforme e non troppo sottile come mano intermedia e lisciare direttamente con il Plafone per muratori 1210 in direzione della strutturazione, ove necessario. Applicare la vernice nel modo più uniforme possibile, senza una struttura evidente.

Velatura Dopo un tempo di asciugatura sufficiente delle superfici (almeno 24 ore), va eseguita la mano di velatura con Creativ Versico 82 nella tonalità abbinata. Applicare uno strato uniforme e non troppo sottile di velatura con il Rullo in poliammide 1314 o con il Plafoncino ovale 1175 in direzione della strutturazione, avendo cura di distribuire il prodotto in maniera non sistematica, secondo l'estro personale ma seguendo sempre la direzione della strutturazione.

Se necessario, lisciare lo strato di velatura bagnato con il Plafone per muratori 1210 eseguendo brevi movimenti in un'unica direzione, creando un effetto personalizzato a "incastro" senza evidenti sovrapposizioni che si estende oltre le singole aree parziali. Non applicare il prodotto a strisce intere e uniformi.

Sulle superfici a rischio di infestazione da alghe o funghi, la velatura deve essere applicata, come già per la mano intermedia, in versione Protect (preservante per pellicole contro la formazione di alghe e funghi sul rivestimento).

L'effetto della velatura e di conseguenza il risultato finale complessivo dipendono dalla modalità di applicazione. A tal fine, è necessario rispettare la sequenza temporale stabilita delle fasi di lavoro per l'intera superficie.

Applicare solo la quantità di materiale che può essere lavorata durante il tempo aperto del prodotto. Per ottenere un risultato impeccabile e senza difformità, applicare il prodotto rapidamente e con un'unica passata. In caso di ripetizione della procedura è possibile che si notino i segni dell'utensile utilizzato.

Raschiatura Per ottenere un effetto particolare, è possibile realizzare una struttura marcata mediante raschiatura. A tal fine, dopo un breve tempo di aerazione, asportare lo strato di velatura bagnato direttamente con il bordo del Frattone in gomma 3766, cambiando direzione e senza un ritmo regolare. Durante la procedura, cambiare sempre direzione e riposizionare ogni volta il Frattone in gomma 3766. Per ottenere un risultato impeccabile e senza difformità, rimuovere il prodotto dai punti in rilievo rapidamente e con un solo passaggio. In caso di ripetizione della procedura è possibile che si notino i segni dell'utensile utilizzato. Non eliminare completamente lo strato di velatura.

Rivestimento a intonaco colorato	Sulle superfici sottoposte a sollecitazioni si consiglia di utilizzare il Rivestimento minerale alleggerito G 3679 in versione colorata, abbinato al colore di base della tonalità scelta secondo la mazzetta colori "Tecniche di velatura Creativ". Una colorazione uniforme e continua rende meno evidenti e visibili eventuali piccoli difetti.
Nastri adesivi	Per sicurezza applicare i nastri adesivi solo immediatamente prima di ogni fase di lavorazione e rimuoverli subito dopo.
Seconda mano di velatura	Per ottenere un risultato maggiormente omogeneo o per uniformare gli effetti decorativi marcati è possibile applicare una seconda mano di velatura sulle superfici. A tal fine, miscelare Creativ Versico 82 nello stesso colore della velatura con il materiale di base Creativ Versico 82 (trasparente) in un rapporto pari a circa 1 : 1, quindi applicare e lavorare il materiale come illustrato nella descrizione della tecnica. Attendere un tempo di asciugatura sufficiente (almeno 24 ore) prima di procedere con l'applicazione della seconda mano di velatura.
Lavorazione ad opera della stessa persona	In linea di massima, ogni singolo passaggio dovrebbe essere interamente eseguito dalla stessa persona, dal momento che ogni applicatore ha una sua "mano".
Lavorazione su superfici congiunte	Per la lavorazione su superfici congiunte è richiesto il supporto di un team composto da più applicatori, ognuno dei quali esegue in successione un ciclo completo di trattamento della sezione assegnatagli. In tal caso, tutti gli applicatori devono concordare tra loro la modalità di esecuzione.
Realizzazione sulle facciate	La tecnica descritta è utilizzata per la decorazione di aree di facciate limitate. Per l'impiego sull'intera facciata, è necessario elaborare preventivamente un piano di lavoro che tenga conto delle condizioni specifiche della superficie, quali per esempio le impalcature, gli ancoraggi e le caratteristiche strutturali. Si sconsiglia di applicare il prodotto sull'intera facciata, senza suddivisione in aree di dimensioni ridotte o interruzioni, a meno che non si abbia un'idea precisa di come procedere e di come eseguire i lavori su più impalcature.
Valutazione su superfici di prova	L'esecuzione della tecnica descritta è una variante standard comprovata e può essere modificata e ampliata in base all'estro personale. L'effetto complessivo di una tecnica creativa dipende dalla scelta e dalla combinazione dei colori, dalla tecnica di applicazione specifica e dalla mano del decoratore. Al fine di valutare preventivamente l'aspetto finito del lavoro, si consiglia di effettuare un'applicazione di prova su una superficie campione.
Ulteriori indicazioni	Osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti utilizzati.

Elenco di materiali e utensili

• Stuccatura di fondo

Rivestimento minerale alleggerito G 3679	circa 2,0 kg/m ²
Spatola per stuccatori 3782	
Frattazzo in acciaio inox 3792	
Frattazzo dentato 3768 (dentatura 4 x 6 x 4 mm)	

• Applicazione, modellazione e strutturazione

Rivestimento minerale alleggerito G 3679	circa 2,5 kg/m ²
Spatola per stuccatori 3782	
Frattazzo dentato 3704 (dentatura 8 x 8 x 8 mm)	
Pellicola per mascheratura in PE-LD 1591	circa 1,10 m/m ²
Plafone per muratori 1210	
Plafoncino ovale 1175	
Spugna abrasiva in TNT 1189	

• Mano di fondo

Fondosil 1903 diluito con acqua nel rapporto 1:1	circa 100 ml/m ² (non diluito)
Plafoncino ovale 1175	
Plafone per muratori 1210	

• Mano intermedia

Extrasil 1911, opzionalmente in versione Protect	circa 200 ml/m ²
Rullo in poliammide 1314 oppure	
Plafoncino ovale 1175	
Plafone per muratori 1210	

• Mano di velatura e raschiatura

Creativ Versico 82, opzionalmente in versione Protect	circa 160 ml/m ²
Rullo in poliammide 1314	
Plafone per muratori 1210	
Frattone in gomma 3766 per raschiatura	

• Accessori

Secchio di miscelazione 1558	
Agitatore Collomix Xo 4 HF MK140 HF-Set 3347	
Spugna in viscosa 1270 (per pulire le cazzuole)	

Questi dati sono basati su un'esperienza pratica pluriennale. La traduzione corrisponde alla versione tedesca aggiornata in conformità alle leggi, normative, disposizioni e linee guida tedesche. Il contenuto non costituisce alcun rapporto contrattuale. Chi utilizza o acquista il prodotto non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto. Si applicano, inoltre, le nostre Condizioni generali di contratto.

Alla pubblicazione di una nuova versione aggiornata della presente scheda tecnica le precedenti indicazioni perdono di validità. La versione attuale può essere scaricata da Internet.

Brillux Italia SRL
Via Waltraud Gebert Deeg 12
39100 Bolzano (BZ)
ITALIA
Tel. +39 0471 18324-00
Fax +39 0471 18324-15
info@brillux.it
www.brillux.it