

## Descrizione di realizzazione

# Tecnica per facciate - Bark

**Con rivestimento minerale alleggerito in combinazione con la pittura per facciate al silicato e Creativ Versico 82 versione "Bark"**



L'immagine mostra una variante realizzativa e mira a illustrare l'effetto superficiale che si desidera ottenere. La riproduzione del colore ha valore puramente indicativo.

Sottofondo: piano, solido, asciutto, pulito, in grado di reggere il prodotto e idoneo per il rivestimento a intonaco successivo.

Stuccatura di fondo: Rivestimento minerale alleggerito G 3679

Applicazione, modellazione e strutturazione: Rivestimento minerale alleggerito G 3679, colore 12.03.15

Mano di fondo: Fondosil 1903

Mano intermedia: Extrasil 1911, colore 12.03.15

Mano di velatura e raschiatura: Creativ Versico 82, colore 09.CL.24

## Campo d'impiego

Per la realizzazione di facciate personalizzate che riproducono l'effetto della "corteccia di un albero". Da utilizzare preferibilmente su superfici con rasatura minerale nei sistemi ETICS di Brillux per la realizzazione di superfici parziali chiuse, per esempio superfici con specchio a muro, superfici decorative, fasce.

## Caratteristiche

La tecnica realizzata con Rivestimento minerale alleggerito G 3679 in combinazione con Extrasil 1911 e Creativ Versico 82 consente di ottenere una texture caratterizzata da una struttura profilata e scanalata che richiama la corteccia di un albero, striata e a scaglie. La finitura con Creativ Versico 82 conferisce alle superfici finite un marcato effetto di profondità con una struttura minerale opaca.

## Esecuzione

### Preparazione del sottofondo

Il sottofondo deve essere piano, solido, asciutto, pulito, in grado di reggere il prodotto e privo di efflorescenze, strati sinterizzati e distaccanti e deve essere idoneo per il rivestimento a intonaco successivo.

### Mano di fondo

Non utilizzare il fondo per intonaci sotto il Rivestimento minerale alleggerito G 3679 sugli strati di rasante minerale realizzati nei sistemi ETICS di Brillux. In questo caso la mano di fondo non è necessaria. Per l'utilizzo su altri sottofondi occorre seguire le indicazioni riportate nella scheda tecnica del Rivestimento minerale alleggerito G 3679.

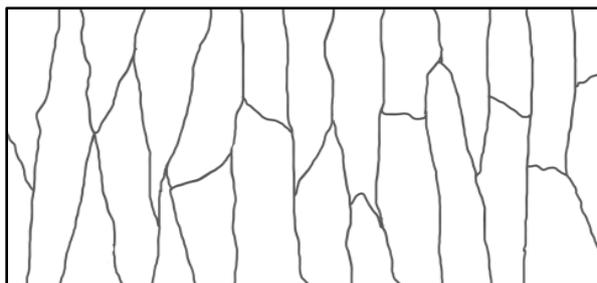
### Stuccatura di fondo

Per la stuccatura di fondo, mescolare il Rivestimento minerale alleggerito G 3679 con circa 10,0 litri di acqua per sacco da 25 kg, come descritto nella relativa scheda tecnica. Applicare manualmente il rivestimento impastato con un frattazzo in acciaio inossidabile oppure con un dispositivo a pompa idoneo, distribuirlo con il Frattazzo dentato 3768 (dentatura da 4 x 6 x 4 mm) e lisciarlo il più accuratamente possibile. Assicurarsi di applicare uno strato di spessore uniforme. Non rasare a zero. Non trattare ulteriormente le superfici rivestite. Lasciar asciugare le superfici. Una volta asciutte (di norma dopo una notte di asciugatura), è possibile eliminare dalle superfici eventuali bave presenti raschiando con attenzione.

### Suddivisione delle superfici

Onde evitare che si notino i segni della spatola o un motivo che si ripete nel quadro d'insieme, a seconda delle dimensioni della superficie da trattare, è necessario suddividerla preventivamente in aree parziali di diversa larghezza, non troppo grandi. Le aree parziali devono avere lunghezza e ampiezza variabili. Si consiglia di definire indicativamente le singole aree parziali, per esempio con una matita, in modo da facilitare l'applicazione. Le singole aree parziali devono essere irregolari e non rettilinee.

Esempio di suddivisione della superficie per la modellazione e la strutturazione verticali in seguito alla stuccatura di fondo.



**Applicazione** Mescolare il Rivestimento minerale alleggerito G 3679 come descritto nella scheda tecnica, ma con un po' più di acqua, circa 12,0 litri per sacco da 25 kg. Si consiglia di preparare sempre il materiale di rivestimento poco prima dell'applicazione e di utilizzarlo immediatamente. Applicare manualmente il rivestimento impastato con il Frattazzo dentato 3704 (dentatura da 8 x 8 x 8 mm) e lisciarlo preventivamente con cura in direzione della strutturazione scelta (preferibilmente in senso verticale). Per la colorazione del materiale di rivestimento impiegato occorre seguire le istruzioni riportate nel paragrafo "Avvertenze".

**Modellazione e strutturazione** Per realizzare la tecnica "Bark", modellare lo strato di rivestimento ancora bagnato immediatamente dopo l'applicazione con il Rullo per carta da parati 1108, eseguendo dei movimenti piani, leggermente ondulati dall'alto verso il basso, su una superficie di dimensioni ridotte. Staccare il rullo dalla superficie, posizionarlo parallelamente alla struttura precedentemente eseguita e passarlo in direzione opposta sullo strato di rivestimento bagnato, dal basso verso l'alto come descritto.

Procedere con la modellazione, spostandosi leggermente rispetto alla passata precedente. Lavorare la sezione ondulata precedente più volte, creando sovrapposizioni in maniera non sistematica e irregolare. Lavorare tutta l'area parziale con le stesse modalità descritte, fino a ottenere una struttura della superficie visivamente chiusa.

Collegare e sovrapporre le sezioni modellate nelle singole aree parziali in modo non sistematico e sfalsato. La lavorazione individuale delle aree parziali e la modellazione ondulata con sovrapposizioni conferiscono alla superficie un aspetto complessivamente armonioso, senza segni visibili dell'utensile utilizzato o motivi ricorrenti.

Prima di procedere con la lavorazione, lasciare asciugare per circa 90 minuti a seconda delle condizioni della superficie. Dopo il tempo di attesa, lisciare con cautela la superficie ancora leggermente umida con il Frattazzo per stucco veneziano 1764. Tenere il frattazzo il più possibile a filo della superficie ed esercitando una leggera pressione passarlo sulla superficie perpendicolarmente rispetto alla direzione di applicazione in modo che la struttura appuntita e in rilievo si deformi (venga leggermente levigata).

Lavorare perpendicolarmente rispetto alla direzione della struttura, alternando sempre le direzioni. Lisciare una sola volta la superficie con il Frattazzo per stucco veneziano 1764. La lavorazione ripetuta ed eccessiva può alterare irrimediabilmente la struttura realizzata.

Eventuali correzioni della struttura finale, ad esempio lungo i bordi e in corrispondenza di interruzioni e ancoraggi dei ponteggi, possono essere eseguite solo dopo l'asciugatura del Rivestimento minerale alleggerito G 3679.

- Lavorazione successiva** La struttura finale deve essere realizzata solo dopo che il Rivestimento minerale alleggerito G 3679 è asciutto. Per rifinire la struttura scanalata, utilizzare il Frattazzo abrasivo per espanso rigido piccolo 3789 insieme alla Carta vetrata per espanso rigido piccola 3774, levigando esclusivamente seguendo la direzione della strutturazione. La levigatura consente di uniformare l'intera superficie, appiattendolo i punti in rilievo. I segni del frattazzo, inevitabili nelle lavorazioni su aree parziali, sono una peculiarità della tecnica impiegata. Infine, spazzolare accuratamente le superfici.
- Mano di fondo** Eseguire il successivo ciclo di rivestimento solo dopo un tempo di asciugatura sufficiente delle superfici. Applicare una mano di fondo con Fondosil 1903 diluito con acqua nel rapporto 1:1 con il Plafoncino ovale 1175 e, se necessario, lisciare con il Plafone per muratori 1210. Evitare assolutamente la formazione di solchi e l'accumulo di materiale.
- Mano intermedia** Dopo l'asciugatura delle superfici, occorre applicare una o due mani intermedie con Extrasil 1911 nel colore scelto. Per assicurare un risultato uniforme si consiglia di utilizzare il Rullo in poliammide 1314. Per le superfici a rischio di proliferazione di alghe e funghi la pittura è disponibile opzionalmente in versione Protect (preservante per pellicole contro la formazione di alghe e funghi sul rivestimento). Applicare uno strato uniforme e non troppo sottile come mano intermedia e lisciare direttamente con il Plafone per muratori 1210 in direzione della strutturazione, ove necessario. Applicare la vernice nel modo più uniforme possibile, senza una struttura evidente.
- Velatura** Dopo un tempo di asciugatura sufficiente delle superfici (almeno 24 ore), va eseguita la mano di velatura con Creativ Versico 82 nella tonalità abbinata. Applicare uno strato uniforme e non troppo sottile di velatura con il Rullo in poliammide 1314 o con il Plafoncino ovale 1175 in direzione della strutturazione, avendo cura di distribuire il prodotto in maniera non sistematica, secondo l'estro personale ma seguendo sempre la direzione della strutturazione. Se necessario, lisciare lo strato di velatura bagnato con il Plafone per muratori 1210 eseguendo brevi movimenti in un'unica direzione, creando un effetto personalizzato a "incastro" senza evidenti sovrapposizioni che si estende oltre le singole aree parziali. Non applicare il prodotto a strisce intere e uniformi. Sulle superfici a rischio di infestazione da alghe o funghi, la velatura deve essere applicata, come già per la mano intermedia, in versione Protect (preservante per pellicole contro la formazione di alghe e funghi sul rivestimento). L'effetto della velatura e di conseguenza il risultato finale complessivo dipendono dalla modalità di applicazione. A tal fine, è necessario rispettare la sequenza temporale stabilita delle fasi di lavoro per l'intera superficie. Applicare solo la quantità di materiale che può essere lavorata durante il tempo aperto del prodotto. Per ottenere un risultato impeccabile e senza difformità, applicare il prodotto rapidamente e con un'unica passata. In caso di ripetizione della procedura è possibile che si notino i segni dell'utensile utilizzato.
- Raschiatura** Per ottenere un effetto particolare, è possibile realizzare una struttura marcata mediante raschiatura. A tal fine, dopo un breve tempo di aerazione, asportare lo strato di velatura bagnato direttamente con il bordo del Frattone in gomma 3766, cambiando direzione e senza un ritmo regolare. Durante la procedura, cambiare sempre direzione e riposizionare ogni volta il Frattone in gomma 3766. Per ottenere un risultato impeccabile e senza difformità, rimuovere il prodotto dai punti in rilievo rapidamente e con un solo passaggio. In caso di ripetizione della procedura è possibile che si notino i segni dell'utensile utilizzato. Non eliminare completamente lo strato di velatura.

<b>Rivestimento a intonaco colorato</b>	Sulle superfici sottoposte a sollecitazioni si consiglia di utilizzare il Rivestimento minerale alleggerito G 3679 in versione colorata, abbinato al colore di base della tonalità scelta secondo la mazzetta colori "Tecniche di velatura Creativ". Una colorazione uniforme e continua rende meno evidenti e visibili eventuali piccoli difetti.
<b>Nastri adesivi</b>	Per sicurezza applicare i nastri adesivi solo immediatamente prima di ogni fase di lavorazione e rimuoverli subito dopo.
<b>Seconda mano di velatura</b>	Per ottenere un risultato maggiormente omogeneo o per uniformare gli effetti decorativi marcati è possibile applicare una seconda mano di velatura sulle superfici. A tal fine, miscelare Creativ Versico 82 nello stesso colore della velatura con il materiale di base Creativ Versico 82 (trasparente) in un rapporto pari a circa 1 : 1,, quindi applicare e lavorare il materiale come illustrato nella descrizione della tecnica. Attendere un tempo di asciugatura sufficiente (almeno 24 ore) prima di procedere con l'applicazione della seconda mano di velatura.
<b>Lavorazione ad opera della stessa persona</b>	In linea di massima, ogni singolo passaggio dovrebbe essere interamente eseguito dalla stessa persona, dal momento che ogni applicatore ha una sua "mano".
<b>Lavorazione su superfici congiunte</b>	Per la lavorazione su superfici congiunte è richiesto il supporto di un team composto da più applicatori, ognuno dei quali esegue in successione un ciclo completo di trattamento della sezione assegnatagli. In tal caso, tutti gli applicatori devono concordare tra loro la modalità di esecuzione.
<b>Realizzazione sulle facciate</b>	La tecnica descritta è utilizzata per la decorazione di aree di facciate limitate. Per l'impiego sull'intera facciata, è necessario elaborare preventivamente un piano di lavoro che tenga conto delle condizioni specifiche della superficie, quali per esempio le impalcature, gli ancoraggi e le caratteristiche strutturali. Si sconsiglia di applicare il prodotto sull'intera facciata, senza suddivisione in aree di dimensioni ridotte o interruzioni, a meno che non si abbia un'idea precisa di come procedere e di come eseguire i lavori su più impalcature.
<b>Valutazione su superfici di prova</b>	L'esecuzione della tecnica descritta è una variante standard comprovata e può essere modificata e ampliata in base all'estro personale. L'effetto complessivo di una tecnica creativa dipende dalla scelta e dalla combinazione dei colori, dalla tecnica di applicazione specifica e dalla mano del decoratore. Al fine di valutare preventivamente l'aspetto finito del lavoro, si consiglia di effettuare un'applicazione di prova su una superficie campione.
<b>Ulteriori indicazioni</b>	Osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti utilizzati.

## Elenco di materiali e utensili

### • Stuccatura di fondo

Rivestimento minerale alleggerito G 3679	circa 2,0 kg/m <sup>2</sup>
Spatola per stuccatori 378	
Frattazzo in acciaio inox 3792	
Frattazzo dentato 3768 (dentatura 4 x 6 x 4 mm)	

---

### • Applicazione, modellazione e strutturazione

Rivestimento minerale alleggerito G 3679	circa 2,5 kg/m <sup>2</sup>
Spatola per stuccatori 3782	
Frattazzo dentato 3704 (dentatura 8 x 8 x 8 mm)	
Rullo per carta da parati 1108	
Frattazzo per stucco veneziano 1764	
Frattazzo abrasivo per espanso rigido, piccolo 3789 con Carta vetrata per espanso rigido, piccola 3774	

---

### • Mano di fondo

Fondosil 1903 diluito con acqua nel rapporto 1:1	circa 100 ml/m <sup>2</sup> (non diluito)
Plafoncino ovale 1175	
Plafone per muratori 1210	

---

### • Mano intermedia

Extrasil 1911, opzionalmente in versione Protect	circa 250 ml/m <sup>2</sup>
Rullo in poliammide 1314 oppure	
Plafoncino ovale 1175	
Plafone per muratori 1210	

---

### • Mano di velatura e raschiatura

Versico 82, opzionalmente in versione Protect	circa 180 ml/m <sup>2</sup>
Rullo in poliammide 1314	
Plafone per muratori 1210	
Frattone in gomma 3766 per raschiatura	

---

### • Accessori

Secchio di miscelazione 1558	
Agitatore Collomix Xo 4 HF MK140 HF-Set 3347	
Spugna in viscosa 1270 (per pulire le cazzuole)	

Questi dati sono basati su un'esperienza pratica pluriennale. La traduzione corrisponde alla versione tedesca aggiornata in conformità alle leggi, normative, disposizioni e linee guida tedesche. Il contenuto non costituisce alcun rapporto contrattuale. Chi utilizza o acquista il prodotto non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto. Si applicano, inoltre, le nostre Condizioni generali di contratto.

Alla pubblicazione di una nuova versione aggiornata della presente scheda tecnica le precedenti indicazioni perdono di validità. La versione attuale può essere scaricata da Internet.

Brillux Italia SRL  
Via Waltraud Gebert Deeg 12  
39100 Bolzano (BZ)  
ITALIA  
Tel. +39 0471 18324-00  
Fax +39 0471 18324-15  
info@brillux.it  
www.brillux.it